



An der Sächsischen Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB) ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt die Stelle als

**wissenschaftliche Hilfskraft (m/w/d)**  
**Kennziffer SLUB-2024-24**

zur Unterstützung im DFG-Projekt »Digitales Liszt Quellen- und Werkverzeichnis (Liszt QVW)« mit einem Gesamtpensum von 350 Stunden und einer Vergütung von 19,89 Euro/Stunde befristet bis zum 31.05.2025 mit der Option auf Verlängerung zu besetzen.

Die SLUB ist mit ca. 350 Mitarbeiter:innen eine der größten und leistungsfähigsten wissenschaftlichen Bibliotheken in Deutschland, gestaltet derzeit engagiert die Digitalisierung und Diversifizierung ihrer Informations- und Kommunikationsdienste und stellt damit ein bedeutendes Innovations- und Koordinierungszentrum im deutschen Bibliothekswesen dar. Die 1816 gegründete Musikabteilung verfügt über eine umfangreiche Sammlung an Handschriften, alten und modernen Drucken sowie mehr als 200.000 audiovisuellen Medien. In verschiedenen Drittmittelprojekten widmet sie sich national und international ausgerichteten digitalen Diensten für die Musikwissenschaft und -praxis.

Die ausgeschriebene Stelle ist im DFG-Langfristvorhaben »Digitales Liszt Quellen- und Werkverzeichnis (LisztQVW)« verortet. In diesem Projekt wird ein digitales Liszt-Portal erarbeitet, das die Werke des Komponisten Franz Liszt (1811-1886) in einem Netz verwandter Ideen und Fassungen mit häufig komplexen Relationen sichtbar und erforschbar macht.

### **Ihre Aufgaben:**

- Recherche von zeitgenössischen Aufführungsdaten von Werken Franz Liszts anhand der Sekundärliteratur
- Erschließung der Aufführungsdaten im Repositorium [musicconn.performance](https://musicconn.performance)
- Literaturrecherche im Kontext zu Franz Liszts Werken

### **Sie bringen mit:**

- Einen Abschluss in einem musikwissenschaftlichen oder einschlägigen kulturgeschichtlichen Fach
- Kenntnisse der Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts
- Neugier auf und Interesse an der Arbeit mit historischen Materialien
- Lust auf die Mitarbeit in einem innovativen Projekt der Digital Musicology

### **Wir bieten Ihnen:**

- Eine herausfordernde Tätigkeit mit einem vielfältigen Aufgabenspektrum
- Einblicke in die Archivarbeit
- Einblicke in die Digital Humanities
- Die Möglichkeit, aktiver Teil des digitalen Wandels unserer Wissensgesellschaft zu sein
- Ein anspruchsvolles, dynamisches und innovatives Arbeitsumfeld
- Mitarbeit in einem motivierten, überregional agierenden Team
- Eine flexible Arbeitszeitgestaltung mit der Möglichkeit des mobilen Arbeitens

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Das freut uns! Bitte übermitteln Sie uns Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen unter Angabe der Kennziffer SLUB-2024-24 bis zum 19.05.2024 über unser [Online-Bewerbungsformular](#). Alternativ können Sie diese auch per E-Mail zusammengefasst in einer PDF-Datei, die in der Bezeichnung Ihren Namen trägt, an [bewerbung@slub-dresden.de](mailto:bewerbung@slub-dresden.de) senden. Für nähere Auskünfte zum Stellenprofil steht Severin Kolb ([severin.kolb@slub-dresden.de](mailto:severin.kolb@slub-dresden.de)) gern zur Verfügung. Schauen Sie gerne auch auf unserer Karriereseite vorbei! Frauen werden nachdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben. Bewerber:innen mit Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt. Mit Ihrer Bewerbung erteilen Sie uns bis zum Abschluss des Verfahrens Ihr Einverständnis zur Verarbeitung Ihrer persönlichen Daten. Bitte beachten Sie, dass wir postalisch eingegangene Bewerbungen leider nicht zurücksenden können.